



Ideas para

Proporcionar Un Entorno Que APOYE A TODOS LOS NIÑOS

En su expresión más sencilla, la educación sobre la diversidad es hacer que cada niño se sienta aceptado e importante. Esto suena mucho más simple de lo que realmente es.

Éstas son algunas cosas que puede hacer:

- 1** Si está planeando presentarles a los niños una cultura que no sea la propia, consulte a las familias primero. No todos los miembros de una cultura están de acuerdo con lo que es apropiado. Pregunte si lo que está planeando está bien, y si no, qué sería lo correcto. Invite a otras personas a compartir sus propias culturas.
Nota: Busque los aportes y la participación de los padres durante las etapas de planeamiento, implementación y evaluación de sus proyectos. Incluirlos en el proceso de la toma de decisiones en una manera importante de valorar la diversidad. Los padres siempre deben ser su primer recurso, pero debido a las demandas del trabajo puede que no siempre estén disponibles. Los abuelos y otros familiares, los clérigos o voluntarios de las organizaciones étnicas locales también pueden ser buenos recursos.
- 2** Comparta una cultura a través de experiencias concretas diarias (la vestimenta diaria, el trabajo, idioma, etc.) y no sólo a través de días festivos o de comidas. Cuando pueda, vincule directamente las actividades culturales con niños específicos: "Esto es lo que hace la familia de Tariq." Recuérdelos a los niños que otras familias (hasta las del mismo grupo étnico o racial) pueden hacer las cosas de manera distinta.
- 3** Los niños pequeños necesitan un marco familiar de referencia para poder entender la información nueva, así que primero señale lo que es igual ("todos nos comunicamos mediante el lenguaje.") Luego pase a lo que es distinto (algunos niños hablan con sus manos; lo llamamos lenguaje de señas. Así es como dicen 'hola'.)

- 4** Cuidese de no confundir la variedad y amplitud de culturas en los Estados Unidos con la vida en otros países. Por ejemplo, presentar información sobre México es relevante a los México-Americanos, pero no es lo mismo presentar información sobre la cultura México-Americana.
- 5** Integre la diversidad en todas las facetas del cuidado infantil. Por ejemplo, en lugar de tener un solo libro simbólico con ilustraciones de niñas realizando actividades no tradicionales, revise para ver que todos sus libros muestren trabajos que incluyan ilustraciones de niñas haciendo cosas no tradicionales (asi como personas de distintos tamaños, colores, edades, etc.).
- 6** Los niños aprenden de lo que les rodea. Cuando los niños no se ven a sí mismos en sus entornos reciben el mensaje de que no pertenecen, así como usted se sentiría fuera de lugar si llegara a una fiesta en su mejor vestido de ceremonia, para encontrarse que todos los demás llevan jeans y camisetas. Pregúntese: "Estoy proporcionando imágenes que incluyan niños y adultos de todos los grupos mayoritarios en mi comunidad, mi país y mi mundo?" Las revistas y los catálogos pueden ser una buena fuente de ilustraciones. Sin embargo, muchas revistas contienen imágenes inapropiadas para los niños, especialmente en sus anuncios. Corte imágenes y páginas específicas en lugar de dejarles toda la revista.
- 7** Los niños también aprenden por repetición. Cuando ven ciertas clases de imágenes una y otra vez, esas imágenes llegan a convertirse en algo normal, y las imágenes que se ven raramente se consideran anormales. Por ejemplo, si los niños nunca ven latinos que son abogados o jueces, pueden pensar que los latinos no pueden ser jueces o abogados.
- 8** Busque ilustraciones que puedan expandir la visión del mundo de un niño. Escoja imágenes que contrarresten la influencia de ilustraciones negativas que probablemente sus niños ven cuando no están bajo su cuidado. Evite ilustraciones que reafirmen estereotipos (tales como el guerrero con penacho que es el logo del equipo deportivo de la preparatoria local o la ilustración en su libro del alfabeto que muestra "I como en indio").
- 9** Incluya muchas opciones diferentes para colorear la piel en su caja de crayones, de pinturas, arcilla y papel de construcción/cartoncillo.
- 10** Provea muñecos de varios grupos étnicos, razas, formas, tamaños y habilidades físicas.
- 11** Para el juego dramático o de pretensión, amplíe la visión de los niños dándoles la mayor cantidad posible de variedad de materiales (entornos como la granja, la ciudad, la playa, la selva, el desierto y el bosque; diferentes clases de sombreros para las diversas profesiones; animales de diferentes partes del mundo, etc.). También proporcione juguetes que estimulen la imaginación en lugar de limitarla (como muñecos genéricos en lugar de los personajes de los programas comerciales de la TV).
- 12** Si tiene una cocina de juguete, junto utensilios para cocinar y comer que reflejen la vida doméstica de los niños o de diferentes grupos étnicos (por ejemplo, palillos chinos y un wok además de los tenedores y la sartén).

- 13** Estimule el orgullo de los niños poniendo un espejo para que puedan ver cómo se ven y vayan teniendo una idea de cómo son únicos y semejantes a otros. También trate de colgar fotos de cada niño con su familia.
- 14** Ponga atención cuando use la palabra "nosotros." ¿En verdad se refiere a todos o simplemente está asumiendo que todos somos iguales? ("No te verá la semana próxima porque todos vamos a tomar un tiempo para celebrar Navidad con nuestras familias.")
- 15** Incluya a niñas usando términos de identificaciones sexuales como "bombrera" en lugar de sólo "bombero," o "cartera" en lugar de sólo "cartero." Si los libros que les lee en voz alta incluyen términos sexistas, cámbielos.
- 16** Experimente tocando música de distintas culturas. Pida a las familias que le graben cuentos o historias de sus culturas, o pida cassettes o CDs de la biblioteca.
- 17** Ofrezca materiales y etiquete cosas en idiomas hablados en los hogares de sus niños.
- 18** Deje que el uso de su idioma sea guiado primero por las familias con quienes trabaja y luego por su comunidad. Los rótulos son importantes, especialmente para los niños que están tratando de descubrir dónde encajan en el mundo (por ejemplo, "¿soy niño o niña?") Cuando se trata de nombrar razas o grupos étnicos, no hay acuerdos absolutos sobre los términos apropiados. Aunque los insultos están fuera de los límites obviamente, hay mucho debate sobre términos como Afro-americano o negro; Nativo-americano o Indio-americano; latino/a, chicano/a o hispano; con impedimentos físicos o discapacitado o deshabilitado. Cuando tenga duda pregunte a las familias qué término prefieren.



Para aprender más, vea **Los Niños en Su Casa** en su estación local de televisión pública o visítenos en la Internet en www.losninosensucasa.org

Fondos mayoritarios proporcionados por

Adaptado de *The Puzzle Place* (c) Lancit Copyright Corp./KCET.
© 2007 Community Television of Southern California. Todos los derechos reservados.

Una producción de KCET/Los Angeles en asociación con Sesame Workshop.
Una producción de KCET/Los Angeles en asociación con 44 Blue Productions, Inc.
kcet
infinitely more education